

RESENSI

# Summer Strike,

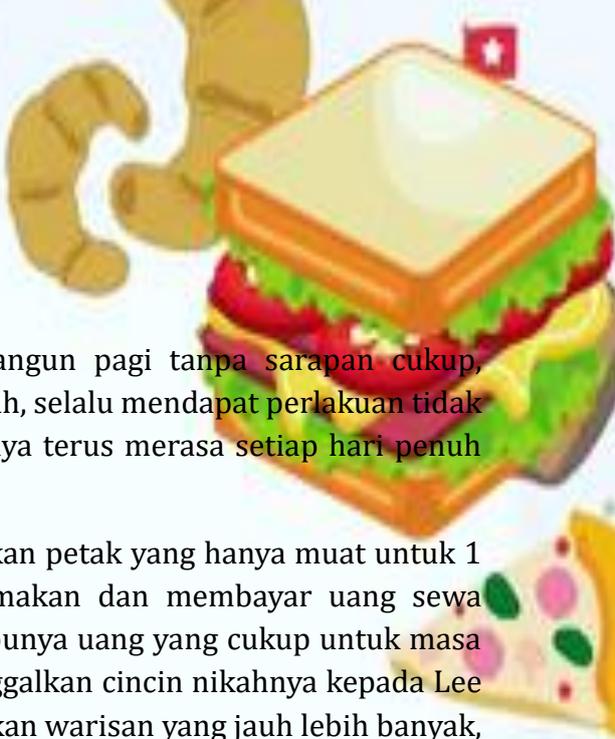
**Drama Healing Siap Menemanimu di Musim Panas**



Judul Film : Summer Strike  
Sutradara : Lee Yoon-jung & Hong Moon-pyo  
Pemain : Kim Seol-hyun & Im Si-wan  
Durasi : 12 episode  
(rata-rata 45 menit per episode)

Summer Strike menjadi drama Comeback bagi Kim Seol-hyun setelah cukup lama hiatus usai skandal mantan grup yang membesarkan namanya, AOA. Beradu akting degan aktor kelas A, Im Si-wan, membuat drama ini cukup dinanti-nantikan netizen.

Drama yang mengaet 2 sutradara sekaligus, Lee Yoon-jung & Hong Moon-pyo, menceritakan tentang anak perempuan yang bernama Lee Yeo-reum (Kim Seol-hyun) yang terus mengalami intimidasi oleh atasannya di tempat kerja. Sudah 4 tahun bekerja di perusahaan percetakan buku, tidak membuat hidupnya



mapan layaknya orang dewasa berusia 28 tahun. Bangun pagi tanpa sarapan cukup, ditambah lagi harus desak-desakan di kereta bawah tanah, selalu mendapat perlakuan tidak adil oleh rekan kerjanya dan atasannya, membuat dirinya terus merasa setiap hari penuh kelelahan.

Ia hidup pas-pasan di ibukota dengan tinggal di kontrakan petak yang hanya muat untuk 1 orang. Gajinya yang rendah hanya cukup untuknya makan dan membayar uang sewa kontrakan. Parahnya lagi, ibunya yang sudah tua tidak punya uang yang cukup untuk masa tuanya sehingga ketika meninggal, Ia hanya bisa meninggalkan cincin nikahnya kepada Lee Yeo-reum. Kakaknya yang sudah berkeluarga mendapatkan warisan yang jauh lebih banyak, ternyata masih belum puas dengan apa yang didapat dari mendiang ibunya. Dengan dalih untuk uang sekolah anaknya di Filipina, Ia meminta gaji Lee Yeo-reum dengan berpikir hidup adiknya di ibukota pasti bahagia. Lee Yeo-reum belum berkeluarga seperti kakaknya. Jadi kakaknya berpikir Lee Yeo-reum bisa meringankan beban keluarganya.

Hari demi hari Lee Yeo-reum lewati dengan penuh keputusan. Frustrasi dengan beban berlapis yang menjepit dirinya, Suatu hari, dia memberanikan diri untuk tidak masuk kerja karena ini mengistirahatkan diri di sebuah pantai. Baru sehari Ia tidak masuk kerja, atasannya sudah memaki dia habis-habisan hingga akhirnya Lee Yeo-reum memberanikan diri untuk membongkar kebusukan atasannya yang begitu toxic. Ia keluar dari tempat kerjanya dan pindah ke desa yang bernama Andong.

Sulitnya beradaptasi di lingkungan baru, tentu semakin membuat perjalanan hidup Lee Yeo-reum berliku. Banyaknya orang desa yang tidak menyukainya, membuat Lee Yeo-reum terasa terintimidasi pada awalnya. Namun, semakin berjalannya waktu, dengan kebaikan hatinya dan kepolosannya, lama kemudian mereka semua menerima Lee Yeo-reum bahkan turut membantunya. Hingga suatu ketika Ia bertemu dengan Ahn Dae-beom (Im Si-wan) yang bekerja sebagai pustakawan sekaligus ilmuwan matematika dari Universitas Nasional Seoul yang ternyata mempunyai luka kelam di masa kecilnya. Pertemuan mereka di Desa Andong membuat mereka mampu sembuh dari luka masing-masing.

Di perpustakaan tempat Ahn Dae-beom bekerja, Lee Yeo-reum bisa membaca semua buku yang belum pernah Ia baca sebelumnya karena kesibukannya bekerja di ibukota. Ia merasa lebih baik hidup tenang di pedesaan seperti ini ketimbang hidup di Seoul. Perlahan Ia mulai melupakan kehidupan kelamnya selama bekerja di ibukota dan mulai membuka lembaran baru di Desa Andong. Ia tidak merasa menyesal meninggalkan pekerjaannya di Seoul. Justru Lee Yeo-reum merasa sudah waktunya Ia memikirkan dirinya sendiri karena kedua orangtuanya memang sudah tidak ada. Hidup di pedesaan membuat dia juga tidak perlu

berhubungan dengan keluarga kakaknya yang terus menerus memeras dirinya. Begitu juga dengan Ahn Dae-beom yang pada akhirnya mengetahui kebenaran yang sebenarnya mengenai kematian kakaknya di masa lalu dan pada akhirnya Ia berdamai dengan ayahnya.

Kelebihan dari drama ini adalah drama ini dirilis ditengah gempuran drama dengan cerita berat dan sadis, sehingga Summer Strike dijadikan drama healing bagi penonton. Cerita yang ringan dan sinematografi yang halus, membuat penonton menjadi sejuk menontonnya.

Namun sayangnya, drama ini tidak mampu mendapat rating tinggi sehingga harus puas dengan peringkat 10 dari list drama akhir tahun di situs Naver.

Secara keseluruhan, cerita kehidupan dalam drama ini sangat bagus, apalagi untuk penonton yang sedang berjuang untuk bertahan ditengah tumpukan beban yang harus dipikul akibat sandwich generation. Pemeran utama yang populer dan penuh bakat seperti Kim Seol-hyun dan Im Si-wan membuat drama ini wajib masuk list tontonan para pecinta drama./GN.

### ANGGOTA KELOMPOK 3:

1. Cadisa Zefanya Keliat (S1-R4 2021)
2. Kezia Pratiwi (S1-R4 2021)
3. Maria Arum Pratiwi (S1-R4 2021)
4. Frederica Ester Vania (S1-R2 2022)